

Jak lovit mraky, aneb jak vyfotit podklady pro video

Pro jakékoliv video bez použití kamery budete potřebovat velké množství fotografií (stovky až tisíce, podle délky videa). Alternativně můžete použít kameru s pomalým nahráváním. Na 1 vteřinu záznamu potřebujete ideálně alespoň 10 snímků. Jak je budete pořizovat záleží na vašem uvážení a sledovaném jevu. Pokud chcete sledovat zajímavou rychlou změnu – například tvorbu mraků nad rybníkem, bude třeba fotit zhruba každých 5-30 vteřin. Pokud chcete sledovat dlouhodobější změny, můžete fotit třeba každou hodinu, několikrát denně, nebo třeba jen jednou denně v době globe měření. Pak bude ovšem záznam krátký, ale můžete takto fotit třeba celý rok. (<http://vimeo.com/2639782>)

Co budete potřebovat:

Digitální fotoaparát - Vhodné snímky lze pořídit s téměř jakýmkoliv foťákem, ideální je takový, který podporuje časosběrnou fotografii – „time-lapse“ a má možnost upevnění na stativ.

Které fotoaparáty podporují tuto funkci najdete na stránce: <http://www.dpreview.com/reviews/compare.asp>, stačí zvolit položku **Time-lapse na „Yes“** a případně změnit poslední políčko Only current na „don't mind“ pak již můžete procházet fotoaparáty s touto funkcí. Tuto funkci podporuje mnoho kompaktních Nikon, Canon, Olympus, Ricoh, Kodak, Minolta i Pentax. Na stejné stránce si tento fakt můžete ověřit i o svém foťáku.

<http://www.dpreview.com/reviews/specs.asp>

Stativ – jde to i bez něj, ale je třeba foťák nějak jinak stabilizovat – u větších lze použít například podložení plátěným pytlíkem s fazolemi či rýží

Nabité baterky a dostatek místa na paměťové kartě (není třeba fotit v plném rozlišení, plně postačí rozlišení cca 1-2MPix). Pravidelné snímání silně spotřebovává baterie, vypněte proto přebytečné funkce – např. náhled na display apod.

Pokud váš fotoaparát nepodporuje časosběrnou fotografii, potřebujete **časovou spoušť**, případně **dálkovou spoušť**. Pokud nemáte možnost nic z tohoto využít, postačí vám šikovné prsty. Tato varianta je vhodná pro dlouhodobé sledování (např. několikrát každý den). Pro většinu fotoaparátů lze sehnat neznačkovou časovou spoušť http://www.daganet.cz/spouste-casove-spouste-c-72_81.html. Pokud vás tento způsob zachycení reality zaujme, jde jistě o zajímavou investici. Výhodou může být i samotná dálková spoušť, jelikož zamezí pohyby fotoaparátu při stisku spouště.

Tipy pro dosažení nejlepších výsledků

- 1) Nejlepší je instalovat fotoaparát napevno a během snímání s ním nijak nehýbat.
- 2) Zaměřte se na zajímavou část oblohy, kde se opravdu něco děje a ověřte nejbližší předpověď, ať nefotíte zbytečně. Pokud má následovat stálé zataženo, nebo stálé jasno, patrně mnoho zajímavých mraků neulovíte.
- 3) Stanovte si časový plán focení – jak dlouho/jak často budete fotit a kdo se bude o snímání starat. Pokud budete fotit např. každých 15 vteřin ručně, je dobré střídat pravidelně dobrovolníky, abyste zamezili chybám. Pokud fotíte po delších intervalech, vypínejte mezi snímky fotoaparát, abyste ušetřili baterie.
- 4) Pokud nefotíte ze stativu, nebo musíte fotoaparát mezi snímky uklízet, vytiskněte si první snímek a označte si umístění fotoaparátu/stativu a jeho pozici, abyste věděli, co vše máte v záběru.
- 5) Zkontrolujte, že první snímky jsou ostré na správných místech a expozice je vyvážená, vyhněte se úhlům a směrům, které by v průběhu doby vedly k focení proti slunci.

